

Diskotéky, kabarety, varieté a jiná představení s programem

1/7

D

I. Působnost sazebníku

Tento sazebník se používá pro výpočet autorské odměny za poskytnutí licence (souhlasu) k provozování hudebních děl s textem nebo bez textu **ze zvukových a zvukově obrazových záznamů při hudebních produkcích k poslechu nebo k tanci** (např. diskotékách, videodiskotékách, hudebních klubech, karaoke, varietních a kabaretních programech, módních přehlídkách, slavnostech, firemních a podobných akcích).

Diskotékou (videodiskotékou, rockotékou, techno party apod.) se rozumí veřejná hudební produkce spočívající v užití hudebních děl a reprodukováná zcela nebo převážně ze zvukových nebo zvukově obrazových záznamů, jejichž výběr a pořadí jsou obvykle ovlivňovány.

Na základě smlouvy s kolektivním správcem Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, o.s., (**OOA-S**) zastupuje OSA **od 1.1.2011** i autory výtvarných a architektonických děl, která budou užitá v rámci provozování hudebních děl (dále jen „vizuální užití“).

II. Autorská odměna

A. SAZBY AUTORSKÝCH ODMĚN PRO JEDNOTLIVÉ PRODUKCE

kapacita prostor - počet osob do	průměrné vstupné bez DPH v Kč										za každých dalších započatých 100,-Kč se připočte
	do 30,-/**	31 -	51 -	71 -	101 -	151 -	201 -	251 -	301 -	351 -	
	50,-	70,-	100,-	150,-	200,-	250,-	300,-	350,-	400,-		
sazba autorské odměny v Kč											
50	333	379	504	717	957	1 196	1 396	1 600	1 812	2 020	392
100	500	757	892	1 177	1 628	2 072	2 510	2 936	3 359	3 772	790
150	750	950	1 223	1 628	2 302	2 965	3 614	4 251	4 876	5 489	1 166
200	888	1 177	1 535	2 072	2 965	3 838	4 698	5 542	6 367	7 178	1 547
250	1 094	1 397	1 844	2 510	3 614	4 698	5 762	6 805	7 830	8 834	1 910
300	1 246	1 613	2 147	2 720	4 251	5 542	6 805	8 047	9 180	10 458	2 275
400	1 555	2 045	2 757	3 804	5 539	7 243	8 915	10 557	12 164	13 742	3 046
500	1 858	2 487	3 359	4 656	6 805	8 915	10 988	13 019	15 008	16 960	3 827
600	2 155	2 912	3 949	5 489	8 047	10 557	13 019	15 431	17 797	20 115	4 610
700	2 447	3 328	4 525	6 310	9 265	12 165	15 008	17 797	20 531	23 205	5 405
800	2 735	3 735	5 092	7 113	10 236	13 742	16 960	20 116	23 205	26 233	6 202
900	3 015	4 138	5 648	7 902	11 628	15 286	18 872	22 384	25 827	29 196	7 009
1 000	3 291	4 529	6 195	8 671	12 774	16 799	20 741	24 613	28 392	32 273	7 823
za každých dalších započatých 200 míst nad 1000 osob se připočte Kč											
	518	779	1 081	1 530	2 269	3 060	3 864	4 686	5 526	6 342	1913

Uvedené sazby autorských odměn se zvyšují o DPH v zákonné základní sazbě.

/** Nevztahuje se na produkce podle čl.IV.čl.3.písm. b)

Diskotéky, kabarety, varieté a jiná představení s programem

2/7

D

B. SAZBY AUTORSKÝCH ODMĚN PRO OPAKOVANÉ PRODUKCE

Opakovanou (pravidelnou) hudební produkcí se rozumí produkce pořádaná na stejném místě za stejných podmínek

Opakované produkce - do 5 produkcí měsíčně						
kapacita prostor/vstupné (bez DPH)	do 30,-Kč	31 - 40,-Kč	41 - 50,-Kč	51 - 70,-Kč	71 - 100,-Kč	za každých dalších započatých 50,-Kč se připočte
do 50 osob měsíčně	971	1 278	1 574	2 179	3 070	878
čtvrtletně	2 612	3 438	4 238	5 863	8 263	2 445
ročně	9 377	12 351	15 217	21 055	29 665	9 285
do 100 osob měsíčně	1 866	2 480	3 055	4 227	5 955	1 754
čtvrtletně	5 023	6 676	8 224	11 374	16 030	4 995
ročně	18 035	23 967	29 525	40 842	57 545	18 945
za každých dalších započatých 50 osob se připočte						
měsíčně	697	824	950	1 330	1 850	702
čtvrtletně	1 994	2 358	2 720	3 808	5 299	2 121
ročně	7 601	8 982	10 364	14 510	20 188	8 077
Opakované produkce - do 10 produkcí měsíčně						
kapacita prostor /vstupné	do 30,-Kč	31 - 40,-Kč	41 - 50,-Kč	51 - 70,- Kč	71 - 100,-Kč	za každých dalších započatých 50,-Kč se připočte
do 50 osob měsíčně	1 848	2 433	3 000	4 149	5 848	1 719
čtvrtletně	4 976	6 556	8 082	11 179	15 753	4 913
ročně	17 862	23 513	28 993	40 090	56 512	15 503
do 100 osob měsíčně	3 691	4 859	5 994	7 389	9 707	3 501
čtvrtletně	9 939	13 092	16 146	19 910	26 124	10 012
ročně	35 667	46 960	57 954	71 503	93 853	37 807
za každých dalších započatých 50 osob se připočte						
měsíčně	1 393	1 647	1 901	2 660	3 700	1 480
čtvrtletně	3 989	4 717	5 441	7 618	10 600	4 240
ročně	15 200	17 966	20 728	28 785	40 211	16 085

pokračování na str. 3/6 sazebníku >>>

Diskotéky, kabarety, varieté a jiná představení s programem

3/7

D

pokračování ze str. 2/6 sazebníku >>>

Opakované produkce – do 15 produkcí měsíčně						
kapacita prostor/ vstupné	do 30,-Kč	31 - 40,-Kč	41 - 50,-Kč	51 - 70,-Kč	71 - 100,-Kč	za každých dalších započatých 50,-Kč se připočte
do 50 osob měsíčně	2 765	3 642	4 494	6 211	8 756	2 580
čtvrtletně	7 444	9 808	12 095	16 724	23 563	7 368
ročně	26 712	35 170	43 403	59 981	84 568	27 857
do 100 osob měsíčně	5 524	7 274	8 976	11 075	14 548	5 245
čtvrtletně	14 865	19 587	24 154	29 820	39 185	14 892
ročně	53 352	70 241	86 684	107 078	140 532	56 587
za každých dalších započatých 50 osob se připočte						
měsíčně	2 090	2 471	2 849	3 625	5 181	2 072
čtvrtletně	5 985	7 074	8 162	10 383	14 839	5 936
ročně	22 800	26 946	31 092	39 555	56 529	22 611
Opakované produkce – do 20 produkcí měsíčně						
kapacita prostor/ vstupné	do 30,-Kč	31 - 40,-Kč	41 - 50,-Kč	51 - 70,-Kč	71 - 100,-Kč	za každých dalších započatých 50,-Kč se připočte
do 50 osob měsíčně	3 677	4 842	5 975	8 257	11 641	3 441
čtvrtletně	9 898	13 040	16 081	22 237	31 331	9 824
ročně	35 568	46 829	57 788	79 859	112 593	37 060
do 100 osob měsíčně	7 347	9 673	11 937	14 742	19 364	6 978
čtvrtletně	19 771	26 046	32 118	39 513	52 159	19 899
ročně	71 037	93 523	115 410	142 538	187 044	75 283
za každých dalších započatých 50 osob se připočte						
měsíčně	2 647	3 128	3 609	4 826	6 881	2 753
čtvrtletně	7 582	8 959	10 338	13 929	19 609	7 837
ročně	28 879	34 132	39 382	52 118	75 117	30 047

pokračování na str. 4/6 sazebníku >>>

Diskotéky, kabarety, varieté a jiná představení s programem

4/7

D

pokračování ze str. 3/6 sazebníku >>>

Opakované produkce - do 25 produkcí měsíčně						
kapacita prostor /vstupné	do 30,-Kč	31 - 40,-Kč	41 - 50,-Kč	51 - 70,-Kč	71 - 100,-Kč	za každých dalších započatých 50,-Kč se připočte
do 50 osob měsíčně	4 585	6 037	7 449	10 295	14 513	4 301
čtvrtletně	12 339	16 257	20 046	27 721	39 054	12 280
ročně	44 337	58 369	72 029	99 534	140 324	46 327
do 100 osob měsíčně	9 160	11 748	14 880	18 401	24 162	8 702
čtvrtletně	24 646	32 468	40 038	49 545	64 981	24 872
ročně	88 548	116 571	143 849	177 884	233 391	93 895
za každých dalších započatých 50 osob se připočte						
měsíčně	3 310	3 956	4 512	6 021	8 582	3 432
čtvrtletně	9 477	11 332	12 924	17 157	24 563	9 824
ročně	36 100	43 170	49 229	65 001	93 066	37 226
Opakované produkce - nad 25 produkcí měsíčně						
kapacita prostor/vstupné	do 30,-Kč	31 - 40,-Kč	41 - 50,-Kč	51 - 70,-Kč	71 - 100,-Kč	za každých dalších započatých 50,-Kč se připočte
do 50 osob měsíčně	5 490	7 228	8 919	12 326	17 375	5 181
čtvrtletně	14 769	19 455	23 990	33 174	46 734	14 799
ročně	53 055	69 845	86 184	119 092	167 893	55 840
do 100 osob měsíčně	10 966	14 437	17 815	22 055	28 958	10 468
čtvrtletně	29 499	38 806	47 916	59 362	77 976	29 847
ročně	105 959	139 489	172 121	213 112	279 572	112 922
za každých dalších započatých 50 osob se připočte						
měsíčně	3 960	4 693	5 274	7 212	10 282	4 112
čtvrtletně	11 339	13 439	15 102	20 544	29 288	11 717
ročně	43 197	51 197	57 530	77 826	111 432	44 573

Uvedené sazby autorských odměn se zvyšují o DPH v zákonné základní sazbě.

Autorská odměna za období dvou měsíců je stanovena součtem dvou měsíčních sazeb. Autorská odměna za období od čtyř do jedenácti měsíců se vypočte jako odpovídající počet dvanáctin roční sazby (roční sazbu autorské odměny vydělíme dvanácti a výsledek vynásobíme počtem měsíců).

III. Zvláštní užití

- Hudebním klubem** se rozumí provozovna, která pravidelně (opakovaně) uvádí hudební produkce ze zvukových a zvukově obrazových nosičů (které spoluvytváří atmosféru a jsou jedním z významných identifikačních prvků motivů návštěvy), jejichž program určuje obsluha klubu, výhradně **k poslechu a bez vstupného**. Autorská odměna bude vypočtena podle sazeb uvedených v čl. II. s **50% slevou**.
- V případě módních, kadeřnických a jiných podobných přehlídek**, při kterých jsou hudební díla užitá jako podkresová část přehlídky, činí autorská odměna za 1 produkci **3% z celkových nákladů za celkovou hudební složku produkce, nejméně však 4,- Kč za diváka/návštěvníka akce**.
- V případě užití (viz čl. IV. odst.5) **v malém rozsahu** (doplňující charakter u pořádané akce), bude výše základní sazby odměny podle čl. II. a III. navýšena **o 5%**.
 - V případě **kombinace užití děl** OSA a vizuálního užití děl výtvarných a architektonických v rovnocenném rozsahu (např. světelná/ohňová/vodní či jiná obdobná show dle předem připraveného konceptu), **bez dalších hudebních doprovodných akcí** (např. další samostatná hudební vystoupení v rámci pořádané akce), je v celkové autorské odměně podle čl. II. a III. zahrnuta i autorská odměna pro OOA-5 (podíl 50%),

Diskotéky, kabarety, varieté a jiná představení s programem

5/7

D

- c) V případě **kombinace užití děl** OSA a vizuálního užití děl výtvarných a architektonických v rovnocenném rozsahu (např. světelná/ohňová/vodní či jiná obdobná show dle předem připraveného konceptu), **ve spojení s další hudební doprovodnou akcí** (např. doplňující samostatná hudební vystoupení v rámci pořádané akce), je v celkové autorské odměně podle čl. II. a III. zahrnuta i autorská odměna pro OOA-S (podíl 25%).

Uvedené sazby autorských odměn se zvyšují o DPH v zákonné základní sazbě.

IV. Pojmy

1. Hudební produkce

Hudební produkci se rozumí souvislé vystoupení konané v konkrétním čase a místě. Souvislé vystoupení (představení) konané v jednom dni, na stejném místě bez vstupného nebo se vstupným na celou produkci, je považováno za jednu hudební produkci. U vícedenních festivalů (a obdobných akcí) konaných na stejném místě bez vstupného nebo se vstupným na celou dobu festivalu či jednotlivé dny, je za jednu hudební produkci považováno souvislé vystoupení uskutečněné v každém dni trvání festivalu. U festivalů složených z hudebních produkcí konaných v různých časech nebo na různých místech (scénách) se samostatným vstupným se každá z těchto produkcí považuje za samostatné vystoupení.

2. Kapacita - počet osob

Kapacitou prostor se rozumí nejvyšší možný počet návštěvníků, nejméně však kapacita uvedená v kolaudačním rozhodnutí, nebo 1,5 osoby na 1 m² u hudebních produkcí konaných na volných prostranstvích. V případě, že pořadatel **do 14 dnů** po uskutečnění produkci věrohodně (tj. doklady od společenství zajišťujících prodej vstupenek, doklady z účetnictví pořadatele, doklady od obce inkasující poplatky ze vstupného apod.) prokáže **celkový počet návštěvníků produkce** (platících i neplatících), tj. celkový počet osob, kterým byla díla sdělena, bude výpočet autorské odměny proveden na základě tohoto počtu návštěvníků. Netýká se produkci, při kterých je autorská odměna za užití hudebních děl stanovena podle čl. II. B.

3. Vstupné

a) Vstupným (s DPH) se rozumí poplatek, jehož zaplacením získá návštěvník právo účastnit se kulturní či společenské akce, při níž jsou užívána hudební díla. Odlišné pojmenování tohoto poplatku (např. místenka, účastnický poplatek, klubový poplatek, členský poplatek, poplatek za různé služby spojené s účastí na akci atp.) není podstatné. Oprávně-li vstupenka návštěvníka k účasti na vícedenní produkci, vypočte se vstupné na

vystoupení (jeden den) tak, že se celkové vstupné vydělí počtem dnů trvání produkce, na které bylo zakoupeno vstupné.

Pokud pořadatel **do 14 dnů** po uskutečnění produkce věrohodně prokáže výši hrubé tržby, tj. celkový příjem z prodaného vstupného bez DPH s uvedeným celkovým počtem prodaných vstupenek (tj. počet vstupenek od nejvyšší nominální hodnoty až po nulovou hodnotu včetně), bude pro následný výpočet autorské odměny použita průměrná cena vstupenky vypočítaná podle této tržby. Volné vstupenky jsou považovány jako vstupenky s nominální hodnotou 30,- Kč (bez DPH) a před výpočtem průměrného vstupného budou připočítány k předložené hrubé tržbě.

- b) V případě, kdy je hudební produkce **prodávána jako součást dalších služeb** (např. ubytování, stravování, občerstvení včetně jeho poskytnutí formou rautu či povinné konzumace, rehabilitace, atp.) **nebo je hudební vystoupení pouze doplňkovou součástí jiného programu** (tzn. není podstatou programu akce, jak z hlediska motivu účasti, tak délky trvání produkce; jako např. hudební vystoupení v rámci výstav a veletrhů, při slavnostech ... atp.) a **provozovatel nebo jiný zprostředkovatel** této akce neposkytne kalkulaci věcných nákladů spojených se zajištěním této produkce, bude pro výpočet autorské odměny stanoveno minimální vstupné ve výši **200,- Kč na osobu**. Poskytne-li provozovatel kalkulaci nákladů této produkce, bude výpočet proveden z těchto nákladů následujícím způsobem: náklady na odměny účinkujících umělců se vydělí počtem návštěvníků produkce. Částka připadající na jednoho návštěvníka je považována za vstupné a autorská odměna se vypočte podle sazeb uvedených v čl. II. B. Pokud užití hudebních děl nebude mít pouze doplňující charakter akce, bude autorská odměna vypočtena podle sazeb uvedených v čl. II. A.

V případě, **kdy je hudební vystoupení pouze doplňkovou součástí jiného programu, na který není přímo vybíráno vstupné, vstupné je dobrovolné nebo vstupné je nižší než 30,- Kč** (tzn. není podstatou programu akce, jak z hlediska motivu účasti tak délky trvání produkce jako např. hudební vystoupení při výstavách a veletrzích, rautech, firemních setkáních, slavnostech ... atp.) a **nebo když agentura** (popř. jiný zprostředkovatel) dodává zákazníkovi hudební produkci (nebo jiný program, jehož součástí je užití hudebních děl), **na kterou není přímo vybíráno vstupné, vstupné je dobrovolné nebo vstupné je nižší než 30,- Kč**, stanoví se autorská odměna dle předcházejícího ustanovení. Pokud užití hudebních děl nebude mít pouze doplňující charakter akce, bude autorská odměna vypočtena podle sazeb uvedených v čl. II. A. Příklad:

Diskotéky, kabarety, varieté a jiná představení s programem

6/7

D

kapacita prostor	50	100	150	200	250	300	400	500	600	700	800	900	1 000	za každých dalších započatých 200 osob se připočte
autorská odměna v Kč	1 196	2 072	2 965	3 838	4 698	5 542	7 243	8 915	10 557	12 165	13 742	15 286	16 799	3 864

Uvedené sazby autorských odměn se zvyšují o DPH v zákonné základní sazbě.

- c) Hudební produkce, u kterých **není vybíráno vůbec vybíráno vstupné a nebo je vstupné nižší než 30,-Kč**, vyjma hudebních produkcí splňujících charakter podle odstavce b) bude postupováno následovně:

V případě, že provozovatel nebo jiný zprostředkovatel takovéto **akce poskytne kalkulaci věcných nákladů spojených se zajištěním takovéto produkce**, bude autorská odměna stanovena ve **výši 7%** z předložených nákladů, minimálně však ve výši odpovídající sazbě autorské odměny při vstupném ve výši do **30,-Kč** uvedeně v čl. II..

V případě, že provozovatel nebo jiný zprostředkovatel takovéto **akce neposkytne kalkulaci věcných nákladů spojených se zajištěním takovéto produkce**, bude autorská odměna stanovena ve výši odpovídající sazbě autorské odměny při vstupném ve výši **31,-Kč** uvedeně v čl.II..

- d) Hudební produkce, na které je vybíráno vstupné **dobrovolné či libovolné**, se považují za produkce se vstupným 30,-Kč, vyjma hudebních produkcí splňujících charakter podle odstavce b).
- e) **Průměrné vstupné** se vypočítává ze součtu cen jednotlivých druhů vstupenek (či jiného poplatku, na základě jehož zaplacení provozovatel umožňuje účast na hudební produkci). Součet cen jednotlivých druhů vstupenek se vydělí počtem druhů vstupenek.
- f) Nepřihlíží se ke vstupenkám levnějším než 30% z ceny nejdražší vstupenky ani k levnějším než 30,- Kč (tzn. ani k volným vstupenkám). K těmto vstupenkám bude přihlédnuto jen v případě prokazatelných **humanitárních a charitativních produkcí**, kdy počet návštěvníků, kteří neplatili vstupné tvoří alespoň 75% z celkového počtu návštěvníků akce.

4. Vizualní užití

Vizuálním užitím se rozumí užití děl z oboru výtvarného a architektonického (jako jsou videoklipy, fotografie, videoart, animace, grafika, design, malířská díla, světelná/ohňová/vodní či jiná obdobná show dle předem připraveného konceptu, ad hoc scénická architektura a dekorace, včetně výtvarných děl audiovizuálně užitých, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů).

V. Slevy

- Sazby autorských odměn se snižují **podle počtu obyvatel obce**, ve které je pořádána hudební produkce, o:
 - 5% v obcích od 20 001 do 150 000 obyvatel**
 - 10% v obcích od 1 001 do 20 000 obyvatel**
 - 15% v obcích od 501 do 1 000 obyvatel**
 - 20% v obcích do 500 obyvatel**
- Sazby autorských odměn dle čl. II. se snižují o **5 %** v případě, že provozovatel **uzavře licenční smlouvu** na užití hudebních děl při všech – nejméně však pěti – samostatných hudebních produkcích ve smluvním období. Uzavření licenční smlouvy s **5% slevou** je možné i pro jednotlivá turné, pokud se v jejich rámci uskuteční nejméně **5 samostatných produkcí**. Toto ustanovení se nevztahuje na opakované produkce, kdy autorská odměna je stanovena dle čl.II.B.
- Sazby autorských odměn se snižují provozovatelům, kteří řádně plní své povinnosti, o **30%**. Řádným plněním povinnosti se rozumí provozování hudebních děl se souhlasem oprávněných nositelů práv, skutečnost, že **provozovatel nemá v době přijetí návrhu na uzavření licenční smlouvy-žádosti vůči OSA závazky** po lhůtě splatnosti a jiné své závazky plnil pravidelně ve lhůtě splatnosti a v souladu s autorským zákonem. Jen na vyzáání OSA dodá řádně vyplněný repertoárový list (tj. uvedení celých názvů provozovaných skladeb včetně uvedení jmen autorů hudby a v případě textů tak i jména autorů textů) věrně odrážejícího skutečnost. V případě, že repertoárový list bude neúplný, zejména budou chybět jména autorů/textařů užitých skladeb, bude sazba autorských odměn snížena jen o 20%.

Diskotéky, kabarety, varieté a jiná představení s programem

7/7

D

4. V případě, že pořádaná produkce bude mít **výchovný nekomerční charakter** a bude určena pro základní a střední školy a jiná školní či předškolní zařízení, výchovné či jiné ústavy sociální péče, bude provozovateli poskytnuta sleva ve výši **5%**.
5. Při uzavření licenční smlouvy může být autorská odměna stanovená podle výše uvedených zásad na žádost provozovatele dále snížena **s přihlédnutím k ustanovení § 100 odst. 6 zákona č. 121/2000 Sb.**, v platném znění, zejména pokud k užití hudebních děl nedochází při výkonu podnikání nebo je poskytnutí slevy odůvodněno např. účelem a okolnostmi užití hudebních děl (např. přihlédnutí k charakteru či účelu pořádané akce, hospodářskému či obchodnímu prospěchu, rozsah užití chráněných děl či jiné objektivní a prokazatelné příčiny).
6. Uplatnění slev
Slevy se uplatňují po sobě (každá následující sleva se vypočítává z částky po uplatnění předcházející slevy).

VI. Společná ustanovení

1. Výše autorské odměny je uvedena ve smlouvě, přičemž platí, že sjednaná částka je splatná zpravidla do 15 dnů od uzavření smlouvy (t.j. zpravidla do 30 dnů od písemného vyhotovení návrhu smlouvy). **V případě uzavření smlouvy na období 12 měsíců, je možné na žádost provozovatele odměnu uhradit i formou splátek sjednaných ve smlouvě.** Úrok z prodlení při nezaplacení se řídí obecně platnými předpisy, pokud není ve smlouvě sjednáno jinak.
2. Případy neupravené tímto nebo jiným sazebníkem OSA budou řešeny dohodou.
3. Sazby autorských odměn podle tohoto sazebníku mohou být zvýšeny od 1.1.2012 v závislosti na míře inflace vyjádřené přírůstkem průměrného indexu spotřebitelských cen za období od 1.7.2010 do 30.6.2011
4. **Tento sazebník, který nahrazuje všechna předcházející vydání tohoto sazebníku, nabývá účinnosti dnem 1.1.2011.**